

## Interiérové dekorace – Brillant Effect

Po celý letošní rok jsme se v našem „rádci o nátěrových hmotách“ věnovali speciálním dekorativním interiérovým malířským a stěrkovým hmotám a technikám. V posledním letošním vydání se seznámíme s dalším, tentokrát tuzemským výrobkem a to interiérovou dekorativní barvou Brillant Effect.

Obr. 1 – Brillant Effectos



Společnost HET přichází na trh s novou interiérovou dekorativní barvou s výrazným vizuálním efektem Brillant Effect. Kombinací jednoduché malířské techniky a speciální barvy lze docílit originálního a velice exkluzivního vzhledu, který dokáže vytvořit jedinečnou atmosféru v každém pokoji.

Obr. 2 – interiér



**Brillant Effect** je semitransparentní základní barva, unikátní nejen finálním vzhledem, ale rovněž i složením. Obsahuje bílé vločky – flokulanty, které se s barvou nepojí a vytvářejí hlavní vizuální efekt. Barva je odolná vůči otěru za sucha a je vhodná k nátěrům různých

podkladů, od omítek přes sádkarton a betonové panely až po hladké tapety, dřevovláknité a dřevotřískové desky.

Dodává se ve v 1 a 2,5kilogramovém balení.

**K tónování** se používají univerzální tónovací barvy **HETCOLOR**. Při bílém podkladu lze s jejich pomocí docílit celkem jednadvaceti základních barevných variant.

Obr. 3-5 Příklad barevných odstínů



Doporučuje se míchání v poměru max. 70 g tónovací barvy HETCOLOR na 1kg balení barvy **Brillant Effect**, resp. 180 g tónovací barvy HETCOLOR na 2,5kg balení. Pokud by se HETCOLOR míchal ve větší koncentraci, došlo by k rozředění fakulantu a následně k ovlivnění požadovaného výsledného efektu barvy.

**Vlastní aplikace** barvy Brillant Effect je jednoduchá a snadno zvládnutelná. Na suchý a čistý povrch stěny se nejprve nanese v jedné vrstvě podkladový nátěr bílou disperzní barvou, jako jsou například HET Klasik, Hetline nebo Brillant. Podkladový nátěr se nechá dokonale zaschnout, minimálně čtyři hodiny. Pokud je požadavek na širší škálu výsledných barevných variant, tónuje se již tato základní malba nebo se použije již natónovaná disperzní barva, např. Klasik Color či Hetline LF, tónovaný na tónovacích strojích.

Během zasychání základního nátěru si připravte barevnou směs Brillantu Effect a vybraného odstínu Hetcoloru.

Obr. 6 – tónování BE



Malbu míchejte ručně, při použití například vrtačky a vřetene by hrozilo při vyšších otáčkách znehodnocení obsaženého flokulantu, což by značně ovlivnilo konečný vzhled stěny.

Obr. 7 – míchat ručně



Pokud je podkladový nátěr dokonale zaschlý, začněte s aplikací natónované směsi Brillantu Effect. K nanášení se používá široký plochý štětec. Nátěr se provádí v jedné vrstvě tahy tzv. „do kříže“.

Obr. 8 – nátěr „do kříže“



Vydatnost se pohybuje v rozmezí 7-10 m<sup>2</sup> z jednoho kg připrané hmoty. Již po této aplikaci může zaschlá barva sloužit jako finální reliéfní povrchová úprava stěny.

Obr. 9 – reliéfní aplikace



Pokud ovšem chcete docílit hladkého, zatřeného vzhledu, je nutné zhruba po pěti až deseti minutách, kdy nátěrová hmota zavadne, lehce strhnout povrch stěny obloukovými tahy za pomoci pružné plastové stěrky s kulatými rohy. Tato stěrka je součástí každého balení výrobku Brillant Effect.

Obr. 10 – hladká aplikace



Následně již stačí nechat vrstvu na stěně zaschnout. Většinou k tomu postačí čtyři až šest hodin, v závislosti na okolní teplotě a vlhkosti vzduchu. Typy těchto speciálních dekorativních barev mají rozsáhlé možnosti použití, hodí se pro privátní reprezentativní prostory domů, konferenční místnosti nebo i restaurace. Zkrátka všude, kde chcete prostoru dát zvláštní atmosféru a luxusní vzhled.

Závěrem lze dodat, že aplikace produktu Brillant Effect je opravdu jednoduchá a šikovný kutil si poradí sám. Ale pokud by si někdo nevěřil, ve specializovaných prodejnách s nabídkou podobných dekorativních produktů vám zajisté personál poradí nebo doporučí šikovné profesionály, kteří aplikaci zrealizují dle vašich představ.

Pavel VORÁLEK  
pavel.voralek@abstain.cz

Zdroj: podklady a fotografie poskytla společnost HET