

Interiérové dekorace – tapetování

Úvodem vítám čtenáře našeho „Rádce o nátěrových hmotách“ v dalším roce pokračování tohoto seriálu.

Pro letošní rok jsme připravili seznámení s dalšími možnostmi úprav interiérů, než je „pouhé“ klasické malování.

Představíme vám různé známé, ale také nové speciální možnosti povrchových úprav interiérů, ať již se bude jednat o tapetování, rustikální omítky, benátské štuky nebo interiérové lazurovací barvy se speciálními efekty.

A protože úspěšná aplikace těchto materiálů bývá přeci jen složitější, než je malování, které většina kutilů tak nějak zvládá, nebudeme se nějak přehnaně zabývat teorií, ale spíše orientací v těchto dekorativních materiálech. Pro aplikaci doporučuji raději zaplatit si profesionála a užívat si konečný výsledek, než se s tím trápit a výsledný efekt si pokazit.

Tapety a bordury

V současnosti se do módy začínají vracet tapety a ozdobné bordury. Řada lidí se těchto materiálů trochu obává, protože bývá složitější odstraňování některých tapet, opravy poškozených míst a podobně. Ano, tapety mají své výhody i nevýhody, některým obavám lze ale předejít výběrem vhodné tapety a to znamená alespoň základní orientaci v sortimentu. Aby si každý zvolil ten správný typ odpovídající jeho potřebám.

Základní dělení tapet:

1. Papírové tapety
 - Jsou levné, v případě potřeby přetíratelné, ale hůře odstenitelné.
2. Přetíratelné „rauhfaser“
 - Jsou levné, přetíratelné, vytváří strukturní povrch různého dekoru, hůře odstranitelné.
3. Vinylové tapety – pokojové, koupelnové, kuchyňské
 - Mají delší životnost, jsou pevné, odolné oděru, omyvatelné běžnými saponáty, stálobarevné.
 - Nahrazují a imitují kuchyňské a koupelnové obklady či mozaiky.
 - Zakryjí a udrží drobné trhlinky, mají zvukově izolační vlastnosti
4. Vliesové tapety
 - Mají delší životnost, jsou velmi pevné a díky tomu snadno odstranitelné, odolné oděru, stálobarevné, z nehořlavého materiálu.
 - Jejich hlavní výhodou je materiál vlies, který je pevný a rozměrově stabilní. Tím umožňuje velmi snadnou aplikaci, kdy stačí lepidlo aplikovat na stěnu a tapetu za sucha pokládat. U ostatních materiálů je nutné lepidlo aplikovat i na tapetu.
 - Zakryjí a udrží drobné trhlinky, mají zvukově izolační vlastnosti.
 - Díky své pevnosti se odstraňují ze stěny snadno po celých pásech.
5. Sklovláknité tapety
 - Pevné, vytváří strukturní povrch, přetíratelné.
6. Dekorativní fototapety, bordury, dětské obrázkové tapety

7. Samolepící tapety a bordury

Nabídka tapet a bordur všeho druhu je dnes opravdu široká a důležité je dobře si vybrat. Do dětského pokojíku můžeme použít přetíratelnou tapetu a čas od času dětské malby jednoduše přetřít, do koupelen a kuchyní, použijeme dobře omyvatelné tapety, do obývacích a reprezentačních prostor můžeme kombinovat i výrazné vzory a jemnějšími či pouze s malbou a ostatními doplňky interiéru.

Obr. 1. Výrazné dekory



A jak tapetovat?

Opět se zmíním o tom, že nejjednodušší je najmout si odborníka, ale několik základních informací k tapetování si řekneme.

- Tapety jsou většinou vyráběny v rolích 10 x 0,53 m a potřebné množství se počítá jednoduše. Ale vždy počítejte s rezervou alespoň 10% na prostříhy. U některých tapet s výrazným vzorem bývají prostříhy větší.
- Doporučuji nešetřit a koupit si o jednu roli více než napočítáme. Pro případné opravy už nemusí být k sehnání stejná výrobní šarže.
- Při nákupu tapet zkontrolujte, shoduje-li se u všech rolí číslo šarže nebo výrobní číslo, aby byly opravdu stejné.
- Podklad musí být hladký, čistý, zbavený všech nesoudržných nátěrů a předchozích tapet. Hladké a nesavé povrchy zdrsníme brusným papírem, savé povrchy nepenetrujeme. Nerovnosti vyspravíme vhodným tmelem, přebrousíme a nepenetrujeme.
- Před aplikací tapet můžeme povrch polepit podkladovým papírem.
- Připravíme si tapety, lepidlo, ostrý nůž a nůžky, tužku, metr, pracovní stůl, schůdky, štětku, gumový váleček, houbičku, nádobu na lepidlo.
- Odmontujte kryty ze zásuvek bez proudu.
- Naměříme a nařezeme tapetu. Zde doporučuji nechávat si rezervu a přebytky odříznout až po zaschnutí na stěně.
- Nařezanou tapetu položíme na pracovní stůl a natíráme lepidlem, které roztíráme od středu do stran.

Obr. 2. Nátěr lepidla



- Tapetu poté překládáme na 4 díly a necháme několik minut nasáknout.

Obr. 3. Skládání tapety



- Pomocí olovnice nebo vodováhy si vyměříme a podle pravítka nakreslíme na stěnu výchozí svislou čáru.
- Tapetujeme směrem od shora dolů a od zdroje světla.
- Lepidlo na stěnu aplikujeme štětkou v množství odpovídajícím savosti podkladu.

Obr. 4. Lepidlo na zeď



- Tapetu po nalepení na zeď musíme vyhladit a vyhnat vzduchové bublinky kartáčem, hadříkem nebo houbičkou ve směru od středu ke krajům.

Obr. 5. Vyhlazení houbičkou



- Okraje vyhladíme gumovým válečkem. Tím také vytlačíme zbytky lepidla a vzduchu.

Obr. 6. Vyhlazení válečkem



- Přechňávající části tapety ořízneme.
- Před položením dalšího pásu tapety se ujistíme, že vzor na sebe přesně navazuje. Tapety lepíme k sobě.
- Napojení mezi pásy tapety vždy uhladíme gumovým válečkem.
- Vzduchové bubliny odstraníme tak, že do ní po propíchnutí vpravíme lepidlo a poté vyhladíme.
- Při použití bordur si vyznačíme na stěnu vodorovnou čáru pro jejich přesné nalepení.
- Borduru a spoje po nalepení vyhladíme gumovým válečkem.
-

Obr. 7.



To jsou jen základní rady pro tapetování, vždy je nutné postupovat dle návodu od výrobce, používat správné lepidlo a přesně měřit. Nebo se obrátit na profesionály.

S tapetami si lze vyhrát dle vlastní fantazie, různě je kombinovat, vytvářet obrazce nebo vzory.

Možnosti a výběr jsou téměř neomezené a stačí se jen nebát.

Obr. 8. Dekorativní studio Starcolor



Pavel VORÁLEK
pavel.voralek@abstain.cz

Foto: archiv AB STAIN, dekorativní studio STARCOLOR, Dolní Jiřetín